

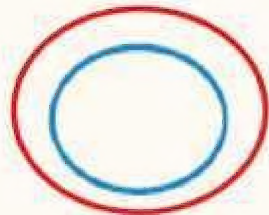


الفصل ٩



التهيئة

فِي كُلِّ مِنَ السُّؤَالَيْنِ (١، ٢) أَحَدُ الشُّكُلِ الَّذِي يَخْتَلِفُ عَنِ الْأَشْكَالِ الْأُخْرَى، ثُمَّ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي:



الشُّكْلُ ٤



الشُّكْلُ ٣



الشُّكْلُ ٢



الشُّكْلُ ١

١



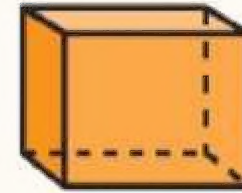
الشُّكْلُ ٤



الشُّكْلُ ٣



الشُّكْلُ ٢



الشُّكْلُ ١

٢

مَعَ سَعَادَ صُنْدُوقٍ وَعُلْبَةٍ عَصِيرٍ وَوَرَقَةٍ. أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْأُثْنَيْنِ الْآخَرَيْنِ؟
أَوْضِّحْ إِجَابَتِي. **الورقة**

٣

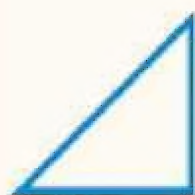
كتاب

الطلاب

صفحة ١١٢

التهيئة

أذْكُرْ أَوْجُهَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّكْلَيْنِ فِي كُلِّ زَوْجٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:



٥



٤



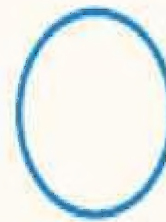
٧



٦



٩



٨

كتاب

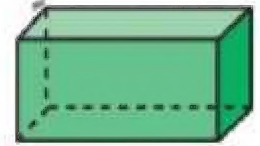
الطلاب

صف ١١٢

الدرس ١

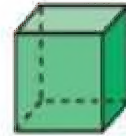
أَتَأْكُدُ

حَدِّدِ اسْمَ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



١

متوازي مستطيلات



٢

مكعب



٣

كرة

حَدِّدِ اسْمَ كُلِّ مِنَ الْمُجَسِّمِينَ الْآتِيَيْنِ:

٤ مُجَسِّمٌ لَهُ وَجْهٌ دَائِرِيٌّ وَاحِدٌ. **مخروط** ٥ مُجَسِّمٌ لَهُ وَجْهَانِ دَائِرِيَّانِ. **اسطوانة**

أَصِفْ كُلَّ مُجَسِّمٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأُوجْهِ، عَدَدَ الْأَحْرُفِ، عَدَدَ الرُّؤُوسِ):

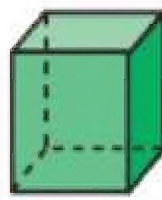


٦

٥ أوجه

٨ أحرف

٥ رؤوس



٧

٦ أوجه

١٢ أحرف

٨ رؤوس

كتاب

الطلاب

صفحة ١١٨

اَتَدْرِبْ، وَاحِلِ الْمَسَائِلِ

حَدِّدِ اسْمَ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



متوازي
مستطيلات

١٤



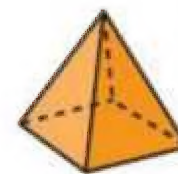
١٣

اسطوانة



١٢

كرة



١١

هرم



١٠

مخروط

١٦ أنا مُجَسِّمٌ لِي ٤ أَوْجُهُ عَلَى شَكْلِ
مُثَلَّثَاتٍ، وَوَجْهُ عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعٍ. وَلَدَيَّ

٨ أَحْرُفٍ وَ ٥ رُؤُوسٍ. فَمَنْ أَنَا؟ **هرم**

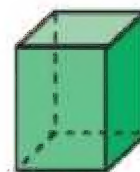
١٥ أنا مُجَسِّمٌ لَيْسَ لِي أَوْجُهُ، وَلَا أَحْرُفٌ، وَلَا
رُؤُوسٌ. فَمَنْ أَنَا؟ **كرة**

أَصِفْ كُلَّ مُجَسِّمٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَوْجِهِ، عَدَدَ الْأَحْرُفِ، عَدَدَ الرُّؤُوسِ):



٢٠

٦ أَوْجُهُ
١٢ حَرْفٍ
٨ رُؤُوسٍ



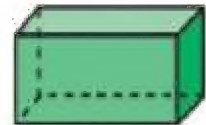
١٩

٢ أَوْجُهُ
٠ حَرْفٍ
٠ رُؤُوسٍ



١٨

٦ أَوْجُهُ
١٢ حَرْفٍ
٨ رُؤُوسٍ



١٧

كتاب

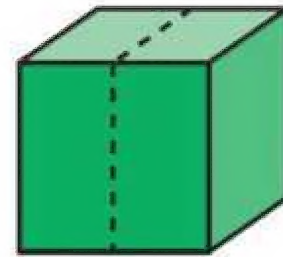
الطلاب

صفحة ١١٨

شُكِّلَتْ قِطْعَةٌ مِنَ الصَّلْصَالِ عَلَى شَكْلِ
كُرَةٍ، ثُمَّ قُسِمَتْ نِصْفَيْنِ، فَكَمْ وَجْهًا
يُحْوِي كُلُّ نِصْفٍ؟

٢ أوجه

قُسِمَ مُكَعَّبٌ نِصْفَيْنِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي
الشَّكْلِ أَذْنَاهُ، فَمَا اسْمُ الْمُجَسِّمِ النَّاتِجِ؟



متوازي مستطيلات

كتاب

الطلاب

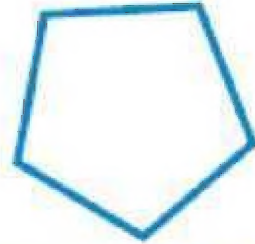
صفحة ١١٨



الدرس ٢



الأشكالُ المُستويةُ



شَكْلٌ خُمَاسِيٌّ

٥ أضلاع
و ٥ زوايا



شَكْلٌ رُبَاعِيٌّ

٤ أضلاع
و ٤ زوايا



مُثَلَّثٌ

٣ أضلاع
و ٣ زوايا



شَكْلٌ ثَمَانِيٌّ

٨ أضلاع و ٨ زوايا



شَكْلٌ سُدَاسِيٌّ

٦ أضلاع و ٦ زوايا

أَصِفْ كُلَّ شَكْلِ مَسْتَوٍ، مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسَمِّهِ:



٢

سداسي



٢

مستطيل



١

مثلث

أَسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ:



مُضَلَّعٌ لَهُ ٦ زَوَايَا

سداسي

٥

مُضَلَّعٌ لَهُ ٣ أَضْلَاعٍ وَ ٣ زَوَايَا

مثلث

٤

أَشْرَحْ لِمَاذَا لَا يَكُونُ شَكْلُ الطَّبَقِ مُضَلَّعًا .

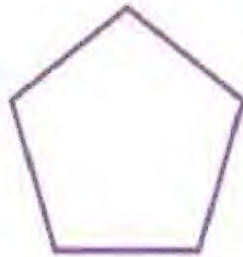
أَتَحَدَّثُ

٦

أَتَدْرِبُ، وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ

أَصِفْ كُلَّ شَكْلٍ مُشْتَوٍ مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسْمِيهِ:

خماسي



مربع



سداسي



أُسَمِّي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ:

١٠ مُضَلَّعٌ عَدَدُ زَوَايَاهُ أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ زَوَايَا الشَّكْلِ الرَّبَاعِيِّ. **مثث** ١١ مُضَلَّعٌ لَهُ ٨ أَضْلَاعٍ وَ ٨ زَوَايَا. **ثمانِي**

١٢ هَلِ الشَّكْلُ الْمُجَاوِرُ يُعَدُّ مُضَلَّعًا؟ أَوْضَحْ إِجَابَتِي.



ليس مضلعاً

أُسَمِّي الْوَجْهَ الْمُظَلَّلَ فِي كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:

دائرة



مثث



مستطيل



كتاب

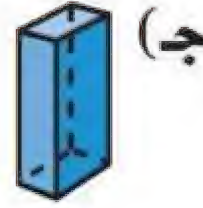
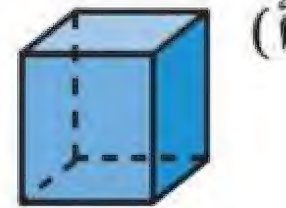
الطلاب

صفحة ١١٨

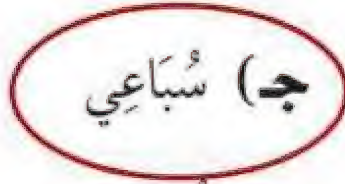
تدريبي على اختبار

٢٩ أي الأشكال الآتية يُمثّل أسطوانة؟

(الدرس ٩-١)



٢٠ أَسْمِي الشَّكْلَ الْمُسْتَوِي الَّذِي لَهُ ٧ أَضْلَاعٍ وَ ٧ زَوَايَا. (الدرس ٩-٢)



(أ) خُمَاسِي

(د) ثَمَانِي

(ب) سُدَاسِي

مراجعة تراكمية

اَكْتُبِ الزَّمْنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ أَوْ سَاعَةُ الْعَقَارِبِ.



٢٣

٦:١٢



٢٢



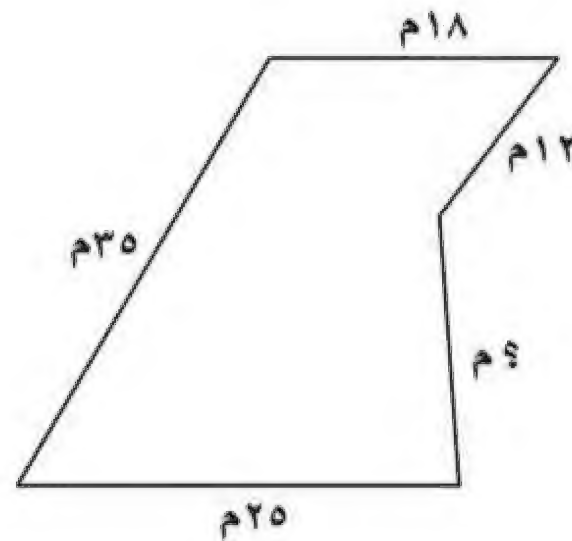
٢١

٤:٤٧

٢٤ عُلْبَةُ مَنَادِيلَ طُولُهَا ١٠ وَحَدَاتٍ، وَعَرْضُهَا وَحَدَتَانِ، وَارْتِفَاعُهَا ٦ وَحَدَاتٍ، أَجْدُ حَجْمَهَا؟

٦٠

٢٥ الجبر: مُحِيطُ الشَّكْلِ أَذْنَاهُ يُسَاوِي ١٠٠ م، فَمَا طُولُ الضِّلَعِ الْمَجْهُولِ فِيهِ؟



١٠ م

حَفِظْتَ الْجَوْهَرَةَ ٣٥ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ خِلَالَ ٥ أَيَّامٍ، إِذَا كَانَتْ تَحْفَظُ الْعَدَدَ نَفْسَهُ مِنَ الْآيَاتِ
يَوْمِيًّا، فَكَمْ آيَةً حَفِظْتَ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ؟

٧ آيات



الدرس ٣



أَحْلُلْ الخُطَّةَ

بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَسْأَلَةِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ أَوْضِّحْ كَيْفَ سَاعَدَتْنِي خُطَّةُ «حُلِّ مَسْأَلَةٍ
أَبْسَطَ» عَلَى الْحَلِّ.

في الغالب يساعد تطبيق نتائج حل مسألة أبسط علي حل مسألة أصعب.

٢ أَفْتَرِضْ أَنَّ لِكُلِّ مِنَ الْمُجَسَّمِينَ ٦ أَوْجُهُ
غَيْرِ مُتَطَابِقَةٍ، فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَا مُجَسَّمِينَ
آخَرَيْنِ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

نعم ؛ يمكن أن يكون مجسماً مستطيلاً.

٣ أَشْرَحْ خُطَّةً أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَهَا لِحَلِّ
الْمَسْأَلَةِ.

استراتيجية تمثيل المسألة ؛ لأنها تسهل استعمال المجسمات

مُجَسَّمانِ مَجْمُوعُ أَوْ جُهِمَا ٣ أَوْ جِهٍ، وَلِكُلِّ
مِنْهُمَا ضِلْعٌ مُنْحَنٍ، أُسَمِّيَ الْمُجَسَّمَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ
الْخُطُواتِ الَّتِي سَأَسْتَغْمِلُهَا لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

الأسطوانة و المخروط

خُطَّةُ دَلِّ الْمَسْأَلَةِ

٥ خِلَالَ الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنْ لُعْبَةٍ، أُخْرَزَ كُلُّ مَنْ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَسَعْدٍ ٤ نِقَاطٍ، وَفِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ أُخْرَزُوا ضِعْفَ مَا أُخْرَزُوا فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنَ النِّقَاطِ. فَمَا عَدَدُ النِّقَاطِ الْكُلِّيِّ؟
٢٤ نقطة

٦ إِطَارٌ خَشَبِيٌّ مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ يَزِيدُ كُلُّ مَنْ طُولُهُ وَعَرْضُهُ بِ ٢ سَم عَلَى طُولٍ وَعَرْضٍ الصُّورَةِ أَذْنَاهُ. أَجِدْ مُحِيطَ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ.
 $8 + 8 + 4 + 4 = 24$ سَم



يُرِيدُ سَلَمَانٌ أَنْ يَشْتَرِيَ ٤ لِتْرَاتٍ مِنَ الزَّيْتِ. فَإِذَا كَانَ ثَمَنُ الْعُبُورَةِ الَّتِي سَعَتْهَا لِتْرَانِ ٣٠ رِيَالًا، وَثَمَنُ الْعُبُورَةِ الَّتِي سَعَتْهَا لِتَرٌ ٢٠ رِيَالًا، فَأَيُّهُمَا أَقَلُّ كُلْفَةً: أَنْ يَشْتَرِيَ عُبُورَتَيْنِ سَعَةً كُلُّ مِنْهُمَا لِتْرَانِ، أَمْ ٤ عُبُورَاتٍ سَعَةً كُلُّ مِنْهَا لِتَرٌ؟ أَوْضَحْ إِجَابَتِي.

تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ بِالْوَنَاتِ لِحَفْلَتِهَا. فَإِذَا دَعَتْ ٦ صَدِيقَاتٍ لَهَا مِنَ الْمُدْرَسَةِ، وَ ٣ صَدِيقَاتٍ مِنْ جِيرَانِهَا وَابْنَتِي خَالَتِهَا. فَكَمْ بِالْوَنَا سَوْفَ تَشْتَرِي إِذَا كَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَتَأْخُذُ بِالْوَنَيْنِ؟ **٢٢ بالونة**

نَقْلُ

الطَّلَبِ

ص ١٦١



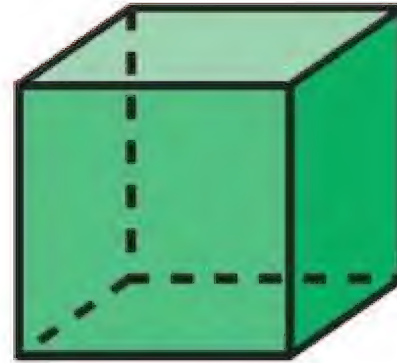
اختبار منتصف الفصل





اُخْتِيارُ مُنْتَصَفِ الْفَصْلِ

أَحَدُ اسْمِ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



٢

مكعب



١

مخروط



٤

أسطوانة



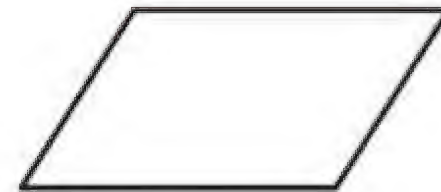
٣

كرة

أَصِفْ كُلَّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ، مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ،
وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ اُسَمِّهِ:

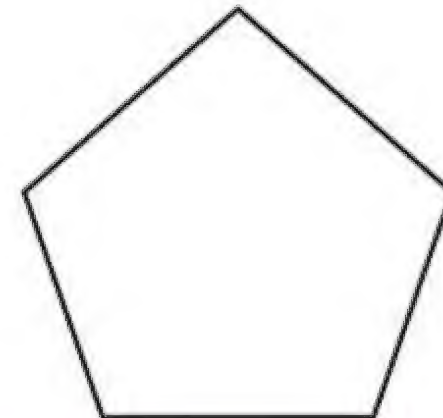
٥

٤ أضلاع
و ٤ زوايا



٦

٥ أضلاع
و ٥ زوايا



٧ اُخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: أَيُّ مِمَّا يَأْتِي مُتَوَازِي

مُسْتَطِيلَاتٍ؟ (الدرس ٩-١)

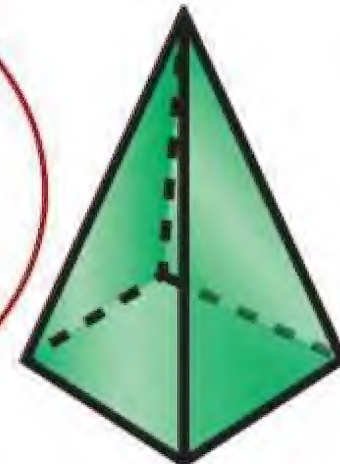
(أ)



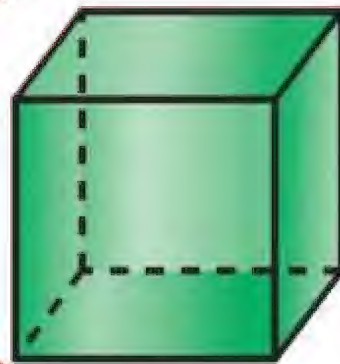
(ج)



(ب)



(د)



٨ لَدَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدِيقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلُ،
أَحَاطَهَا بِسِيَاجٍ طُولُهُ ١٠٠ م، إِذَا كَانَ طُولُ
أَحَدِ الْأَضْلَاعِ يُسَاوِي ٢٠ م، فَمَا طُولُ كُلِّ مَنْ
الْأَضْلَاعِ الْأُخْرَى؟

٢٠ م ، ٣٠ م ، ٣٠ م

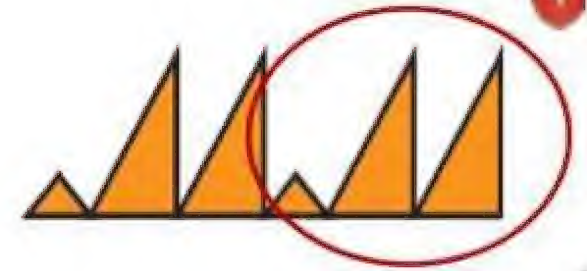
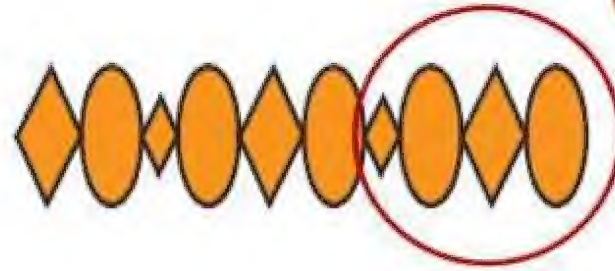


الدرس ٤



أَتَاكُدُّ

أُحَدِّدُ النَّمْطَ وَأُوسِّعُهُ:



أُطَبِّقُ النَّمْطَ:

إِذَا أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يُوَسِّعَ النَّمْطَ الْآتِيَّ،
فَكَمْ مُضَلَّعًا سَيَسْتَغْمِلُ إِذَا رَغِبَ فِي
الْحُصُولِ عَلَى ٥ مُضَلَّعَاتٍ خُمَاسِيَّةٍ؟



٢٠ مُضَلَّعًا

مَا عَدَدُ الْمُثَلَّثَاتِ الْمُسْتَغْمَلَةِ فِي هَذَا النَّمْطِ،
إِذَا تَمَّ تَوْسِيعُهُ إِلَى ٣٠ مُضَلَّعًا؟



١٦ مُثَلَّثًا

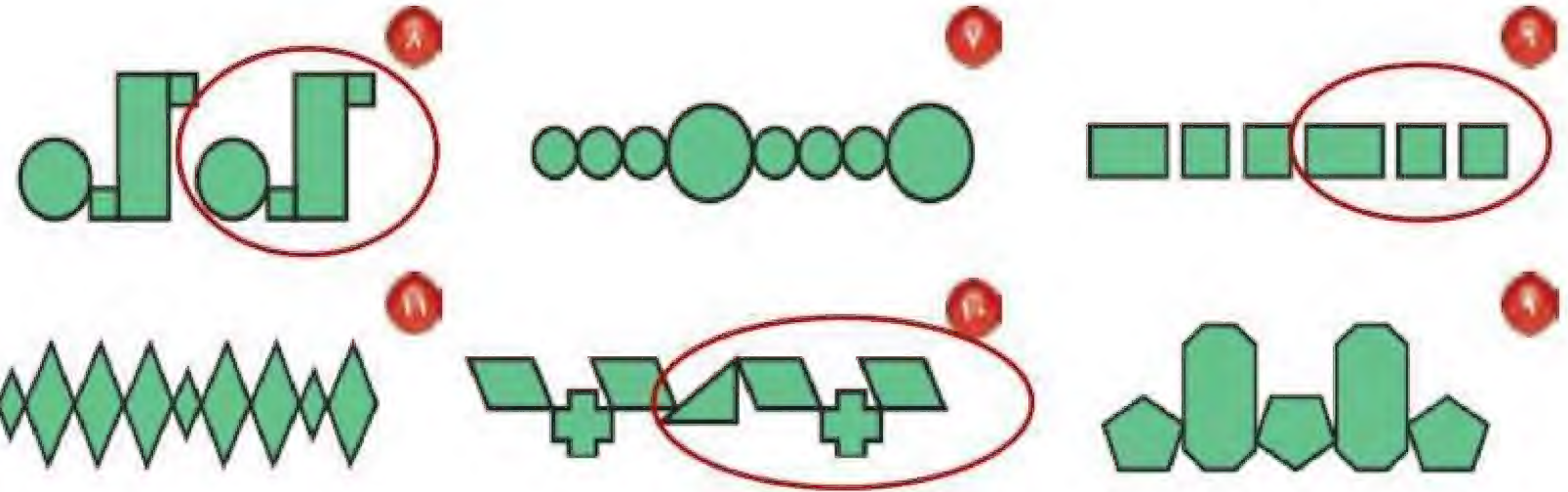
تَقْلِبْ

الْطَّلَبِ

ص ١٢٨

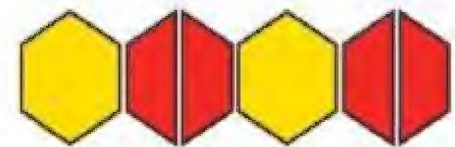
أَتَدْرِبُ، وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ

أَحَدُ النَّمَطِ وَأَوْسَعُهُ:



١٢ مَا عَدَدُ الْقِطَعِ الْحُمْرَاءِ الَّتِي أُسْتَعْمِلَتْهَا عِنْدَ
تَوْسِيعِ النَّمَطِ الْآتِي لِيَصِلَ عَدَدُ الْمُضَلَّعَاتِ
إِلَى ١٣ مُضَلَّعًا؟

١٣ مَا عَدَدُ الْمُضَلَّعَاتِ السُّدَاسِيَّةِ الَّتِي أُسْتَعْمِلَتْهَا
عِنْدَ تَوْسِيعِ النَّمَطِ الْآتِي لِيَصِلَ عَدَدُ
الْمُضَلَّعَاتِ كُلِّهَا إِلَى ٢٥ مُضَلَّعًا؟



٩ قِطَع



١٣ مُضَلَّعًا

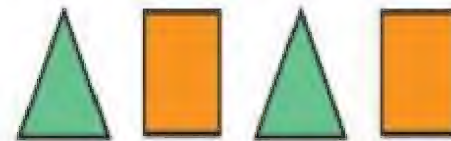
أَحْلُ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

٣٠

١٤ صَمِّمِ شِعَارًا وَفِي النَّمَطِ الْآتِي: ٤ مُثَلَّثَاتٍ ثُمَّ مُرَبَّعَانِ. فَمَا عَدَدُ الْمُضَلَّعَاتِ كُلِّهَا إِذَا كُرِّرَ النَّمَطُ ٥ مَرَّاتٍ؟

١٥ يَظْهَرُ نَمَطٌ مُثَلَّثِينَ وَمُرَبَّعًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ. فَإِذَا وَضِعَ شَكْلٌ سُدَّاسِيٌّ بَيْنَ كُلِّ مُثَلَّثِينَ، ثُمَّ وَسَّعْنَا النَّمَطَ لِنَصِلَ إِلَى ١٧ شَكْلًا، فَكَمْ مُثَلَّثًا سَيَكُونُ فِيهِ؟

١٦ **الْقِيَاسُ:** إِذَا كَانَ طُولُ كُلِّ ضِلْعٍ لِكُلِّ مُضَلَّعٍ فِي النَّمَطِ الْآتِي ١ سَم، وَوُسَّعَ النَّمَطُ حَتَّى أَصْبَحَ مُحِيطُ الْمُضَلَّعَاتِ كُلِّهَا ٣٢ سَم، فَمَا عَدَدُ الْمُضَلَّعَاتِ عِنْدَئِذٍ؟

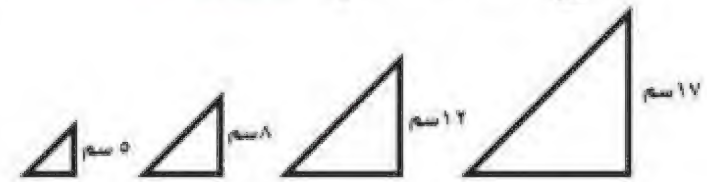


٩ مثلثات

٩ مضلعات

تدريبي على اختبار

١٩ يتناقص حجم المثلثات الموضحة أدناه من اليمين إلى اليسار، أوسع النمط لأجد ارتفاع المثلث التالي؟ (الدرس ٩-٤)



(ج) ٢ سم

(أ) ٤ سم

(د) ١ سم

(ب) ٣ سم

٢٠ جميع الأشكال التالية مغلقة



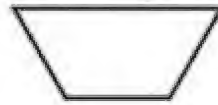
الأشكال التالية ليست مغلقة



أي مما يأتي ليس شكلاً مغلقاً؟ (الدرس ٩-٢)



(ج)



(أ)



(د)



(ب)

قلب

الطلاب

صفحة ١٢٩

مراجعة تراكمية

أَصْنِفْ كُلَّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ، مُسْتَعْمِلًا (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسَمِّهِ:



٣٣

متوازي مستطيلات



٢٢

كرة



٢١

مكعب

أَحَدُ اسْمِ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



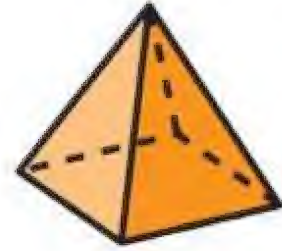
٢٦

اسطوانة



٢٥

مخروط



٢٤

هرم



الدرس ٥



أَتَقَفُّ

أَحُلُّ عَكْسِيًّا، أَجْمَعُ جُذْرَانِ الْغُرْفِ لِلتَّحْقُقِ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ

$$٣٢ = ٤ + ٤ + ٤ + ٤ + ٤ + ٤ + ٤ + ٤$$

إِذْنِ الْجَوَابِ صَحِيحٌ. ✓

أَحْلُ مَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ أَسْتَعْمِلُ أَيًّا مِنْ الْخُطَطِ الْآتِيَةِ لِأَحْلِ الْمَسَائِلِ أَذْنَاهُ :

١ أقامَ فهدٌ حفلًا بِمُنَاسَبَةِ تَخَرُّجِهِ فدعا ٣ من زملائه في الدِّراسَةِ، و ٥ من أصدقائه، و ٩ من جيرانه، فاعتذر ٧ منهم عن الحضور، فكم عدد الأشخاص الذين حضروا الحفل؟

١٠ أشخاص

٢ إِذَا تَكَرَّرَ النَّمَطُ أَذْنَاهُ ٧ مَرَّاتٍ أُخْرَى، فَكَمْ
سَيَكُونُ عَدَدُ جَمِيعِ الْمُثَلَّثَاتِ فِيهِ؟



٩ مثلثات

٣ قَطَعَ مَحْمُودٌ مَسَافَةً ٤ كَلِمَ لِلْوُصُولِ إِلَى مَنْزِلِ
صَدِيقِهِ، ثُمَّ قَطَعَ ضِعْفَ تِلْكَ الْمَسَافَةِ حَتَّى
وَصَلَ إِلَى الْجَامِعَةِ، فَمَا مَجْمُوعُ الْمَسَافَةِ الَّتِي
قَطَعَهَا مَحْمُودٌ فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ؟

١٢ كيلومتر

رَكَضَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ٢ كلم يَوْمِيًّا لِمُدَّةِ
أُسْبُوعٍ، وَرَكَضَ فُؤَادٌ ضِعْفَ الْمَسَافَةِ الَّتِي
رَكَضَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، فَكَمْ كِيلُومِتْرًا رَكَضَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَفُؤَادٌ مَعًا؟

٢ ٤ كيلومتر

اشترت عبير علبتي عصير برتقال، وقارورة ماء واحدة، واشترت نوف قارورة ماء واحدة، وعلبة حليب وعلبة عصير تفاح، فمن منهن دفعت مبلغاً أكبر؟

النوع	السعر
عصير برتقال	١ ريال
الحليب	٢ ريال
عصير التفاح	١ ريال
الماء	٢ ريال

نوف

جَمَعَ نَاصِرٌ ٨٠ صَدَقَةً بَحْرِيَّةً خِلَالَ السَّنَوَاتِ
 الْخَمْسِ الْأَخِيرَةِ، إِذَا كَانَ قَدْ جَمَعَ فِي السَّنَةِ
 الثَّانِيَةِ ٢٣ صَدَقَةً بَحْرِيَّةً زِيَادَةً عَلَى مَا جَمَعَهُ
 فِي السَّنَةِ الْأُولَى، وَجَمَعَ ٥ صَدَقَاتٍ فِي
 كُلِّ مِنَ السَّنَتَيْنِ الثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ، وَجَمَعَ
 ٧ صَدَقَاتٍ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ، فَكَمْ صَدَقَةً
 بَحْرِيَّةً جَمَعَ نَاصِرٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى؟

١٢٠ صدقة

قَدَّمَ بَائِعُ فَوَاكِهَ عَرَضًا لِلْبَيْعِ بِنِصْفِ السَّعْرِ
عَلَى بَعْضِ الْمُنتَجَاتِ لَدَيْهِ، فَاشْتَرَتْ نَدَى
١ كَجَمِ مِنَ الشَّمَامِ، وَ ٢ كَجَمِ مِنَ الْمَانْجُو
وَ ١ كَجَمِ مِنَ التُّفَاحِ. فَكَمْ دَفَعَتْ نَدَى ثَمَنًا
لِمُشْتَرِيَاتِهَا جَمِيعًا؟

٧

٥٠ ريالاً

سَعْرُ الْكِيلُوْجَرَامِ لِلْفَوَاكِهَةِ

الشَّمَامُ ١٢ ريالاً

الْمَانْجُو ١٤ ريالاً

التُّفَاحُ ١٠ ريالات





الدرس ٦





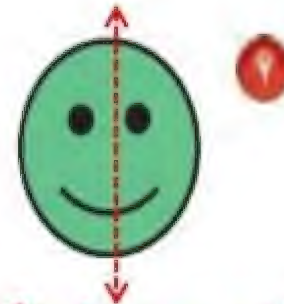
منصة مدرسية تعليمية

أَتَاكَدُ

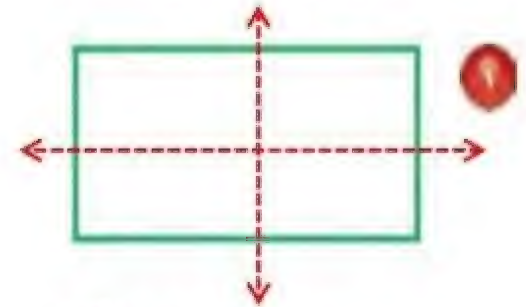
هَلْ لِلشَّكْلِ مِخْوَرٌ تَمَاطِلٍ؟ اَكْتُبْ: نَعَمْ أَوْ لَا، وَإِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ نَعَمْ، اذْكُرْ كَمْ مِخْوَرٍ تَمَاطِلٍ لَهُ:



ليس له محور تماثل



له محور تماثل



له محوري تماثل



له ٥ محاور تماثل



ليس له محور تماثل



ليس له محور تماثل

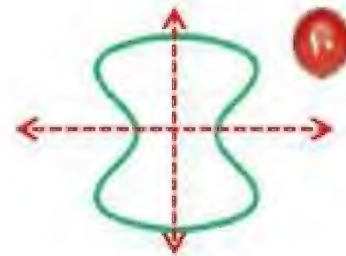
كتاب

الطلاب

صفحة ١٣٥

أَتَدْرِبُ، وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ

هَلْ لِلشَّكْلِ مِخْوَرٌ تَمَاطِلِي؟ أَكْتُبْ: نَعَمْ أَوْ لَا. وَإِذَا كَانَتِ الْإِجَابَةُ: نَعَمْ، أَذْكُرْ كَمْ مِخْوَرٍ تَمَاطِلِي لَهُ:



ليس له محور تماثل



ليس له محور تماثل



١٥ أَوْضَحْ لِمَاذَا يَكُونُ لِلدَّائِرَةِ «أ» أَكْثَرُ مِنْ مِحْوَرٍّ
تَمَاطِلٍ بَيْنَمَا لِلدَّائِرَةِ «ب» مِحْوَرٌّ تَمَاطِلٍ وَاحِدٌ.

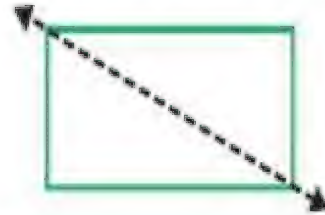


(ب)



(أ)

١٦ أَوْضَحْ لِمَاذَا لَا يَكُونُ الْخَطُّ الْمُنْقَطُّ
الْمَرْسُومُ فِي الشَّكْلِ مِحْوَرَّ تَمَاطِلٍ.



١٧ مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: شَكِّلْ لَهُ مِحْوَرَّ تَمَاطِلٍ، أَرَسِّمْ نِصْفَهُ، ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِي أَنْ يَرَسِّمَ النِّصْفَ الْآخَرَ.

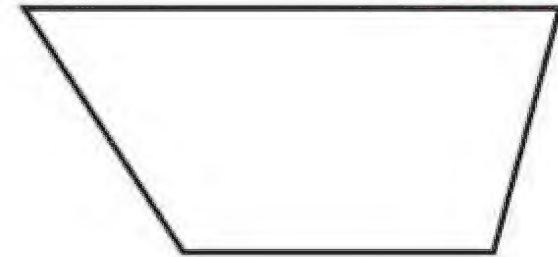


١٨ تَحَدُّ: أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ، ثُمَّ أَذْكُرْ كَيْفَ يُمْكِنُنِي
أَنْ أَخْتَبِرَ هَذَا الشَّكْلَ لِلتَّكْدِ مِنْ أَنَّ لَهُ مِحْوَرَّ تَمَاطِلٍ أَمْ لَا.

تَدْرِيبٌ عَلَى اخْتِبَارِ

٢٠ أَجِدْ عَدَدَ مَحَاوِرِ التَّمَاثُلِ لِلشَّكْلِ أدْنَاهُ:

(الدرس ٩-٦)



أ) لَا يُوجَدُ ج) ٢

ب) ١ د) ٤

٢١ حَفِظَ مَا جِءَ ٦ أَبْيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ فِي أَحَدِ
الْأَيَّامِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ لَهُ حَفِظَ ضِعْفَ
عَدَدِ أَبْيَاتِ الشُّعْرِ الَّتِي حَفِظَهَا فِي الْيَوْمِ
الْأَوَّلِ، فَمَا عَدَدُ أَبْيَاتِ الشُّعْرِ الَّتِي حَفِظَهَا

مَا جِءَ فِي الْيَوْمَيْنِ مَعًا؟ (الدرس ٩-٥)

ج) ١٨

أ) ٦

د) ٣٦

ب) ١٢

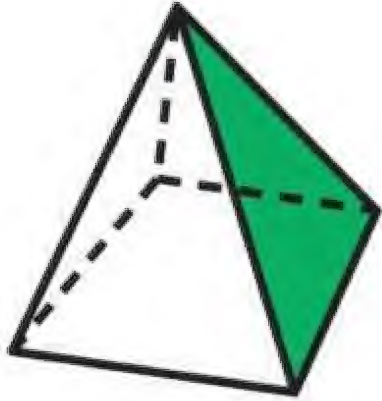
كتاب

الخطاب

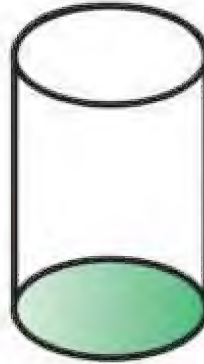
صفحة ١٣٦

مراجعة تراكمية

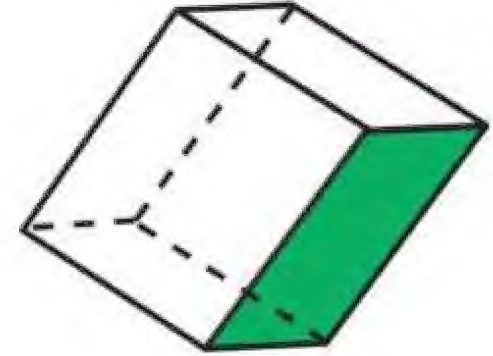
أُسَمِّي الْوَجْهَ الْمُظَلَّلَ فِي كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي:



٢٤



٢٣



٢٢

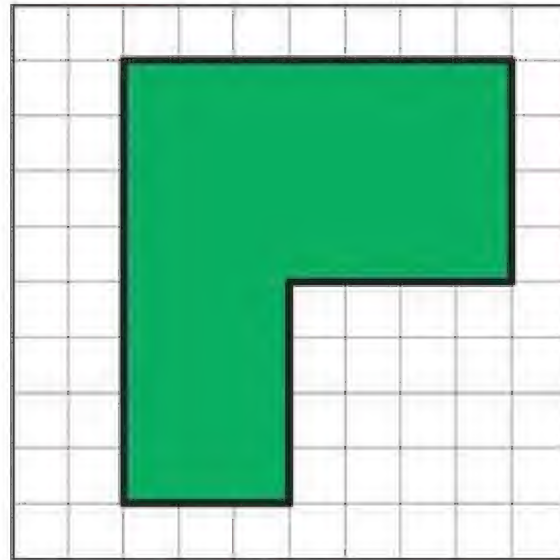
أَصْنَفُ كُلًّا مِنَ الْمُجَسَّمِينَ الْآتِيَيْنِ:

هرم

٢٥ شَكْلٌ لَهُ خَمْسَةُ أَوْجِهٍ؛ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا مُثَلَّثَةُ الشَّكْلِ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ مَرْبَعٌ.

٢٦ شَكْلٌ لَهُ ٦ أَوْجِهٍ مَرْبَّعَةٍ الشَّكْلِ وَ ٨ رُؤُوسٍ وَ ١٢ حَرْفًا. المكعب

٢٧ أَجْدُ مُحِيطَ وَمِسَاحَةِ الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ مِنَ الشَّكْلِ أَذْنَاهُ.





اختبار الفصل



اِخْتِيَارُ الْفَضْلِ

١ اِخْتِيَارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ أَيُّ مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ
مَخْرُوطًا؟

أُسَمِّي الْمَجَسَّمَاتِ التَّالِيَةِ:



١
مخروط



٢
مكعب

(أ)



(ب)



أَصِفُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ مُسْتَعْمِلًا: (عَدَدَ الْأَضْلَاعِ،
وَالزَّوَايَا)، ثُمَّ أَسَمِّهِ:



٢
متوازي الأضلاع



١
خماسي

(ج)



(د)



أَصْنَفُ كُلًّا مِنَ الْمَجَسَّمِينَ الْآتِيَيْنِ:

٥ شَكْلٌ لَهُ وَجْهَانِ وَلَيْسَ لَهُ أَحْرَفٌ.
اسطوانة

٦ شَكْلٌ لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ.
مخروط

كتاب

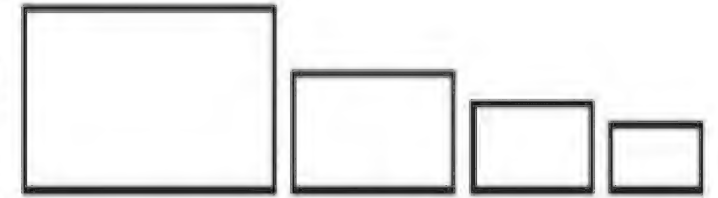
الخطاب

صفحة ١٣٣

٨ اختيار من متعدد: إذا كانت أطوال هذه
المُسْتَطِيلَات تَزِيدُ حَسَبِ النَّمَطِ الْمَوْضَحِ
أَدْنَاهُ، فَكَمْ سَيَكُونُ طُولُ الْمُسْتَطِيلِ التَّالِيِ؟

٩ تَلَفُ سَعَادُ شَرِيطًا مِنَ الْقَمَاشِ حَوْلَ سَجَّادَةٍ
مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ مُحِيطُهَا ١٠ أَمْتَارٍ. فَإِذَا كَانَ
عَرَضُ السَّجَّادَةِ مِثْرَيْنِ، فَكَمْ طُولُهَا؟

هَلْ لِلشَّكْلِ مَحْوَرٌ تَمَاطُلٌ؟ أَكْتُبْ: نَعَمْ أَوْ لَا. وَإِذَا
كَانَتْ الْإِجَابَةُ نَعَمْ، أَذْكُرْ كَمْ مَحْوَرٍ تَمَاطُلٌ لَهُ:



٤ سم ٦ سم ٩ سم ١٣ سم

(أ) ١٧ سم (ج) ١٩ سم

(ب) ١٨ سم (د) ٢٠ سم





اختبار التراكمي

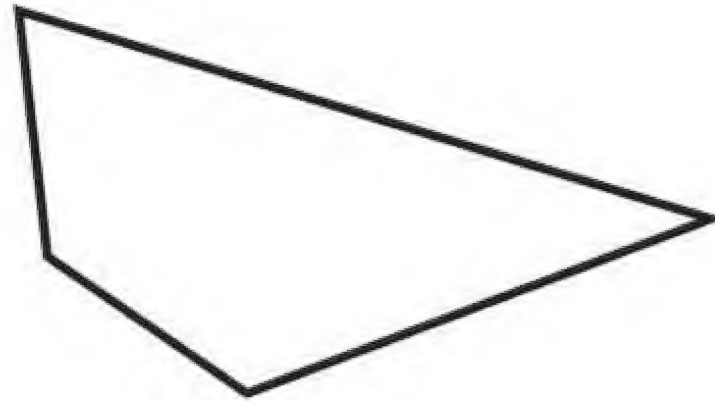




الاختبار التراكمي

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١ مَا عَدَدُ أَضْلَاعِ الشَّكْلِ الرَّبَاعِيِّ أَذْنَاهُ؟



أ) ٢

ج) ٦

ب) ٤

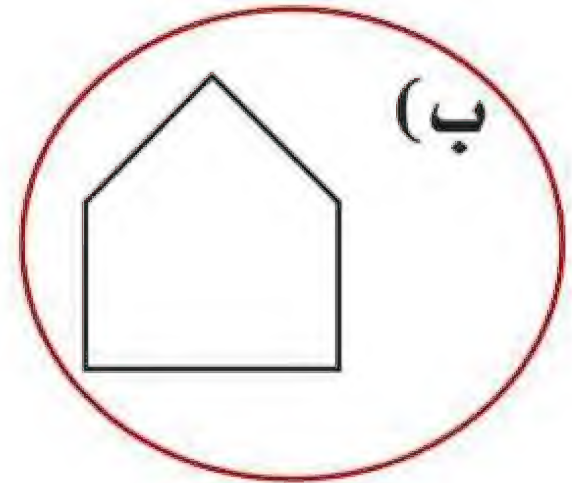
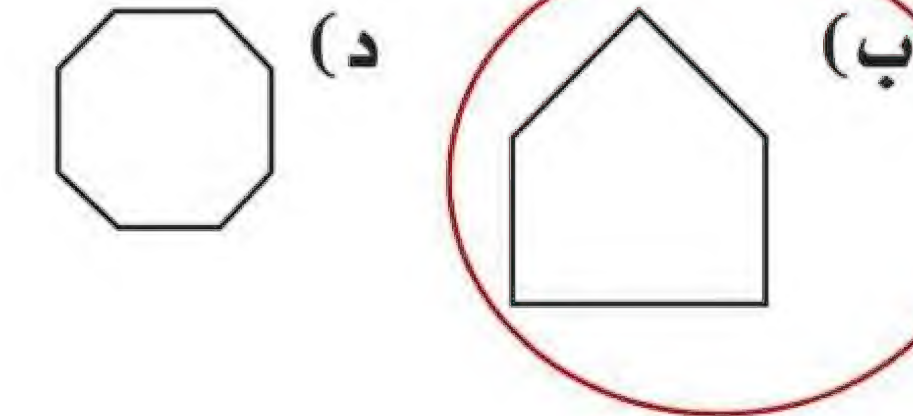
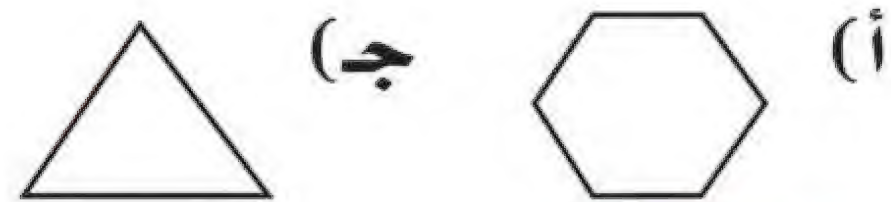
د) ٨

زَرَعْتُ عَبِيرُ ١٨ شَجَرَةً وَرَدٍ فِي صَفَّيْنِ
بِالتَّسَاوِي، أَيُّ الْجُمْلِ الْعَدَدِيَّةِ التَّالِيَةِ تُبَيِّنُ
عَدَدَ أَشْجَارِ الْوَرْدِ فِي كُلِّ صَفٍّ؟

(أ) $20 = 2 + 18$ (ب) $36 = 2 \times 18$

(ب) $16 = 2 - 18$ (د) $9 = 2 \div 18$

أَيُّ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ يُسَمَّى شَكْلًا خُمَاسِيًّا؟



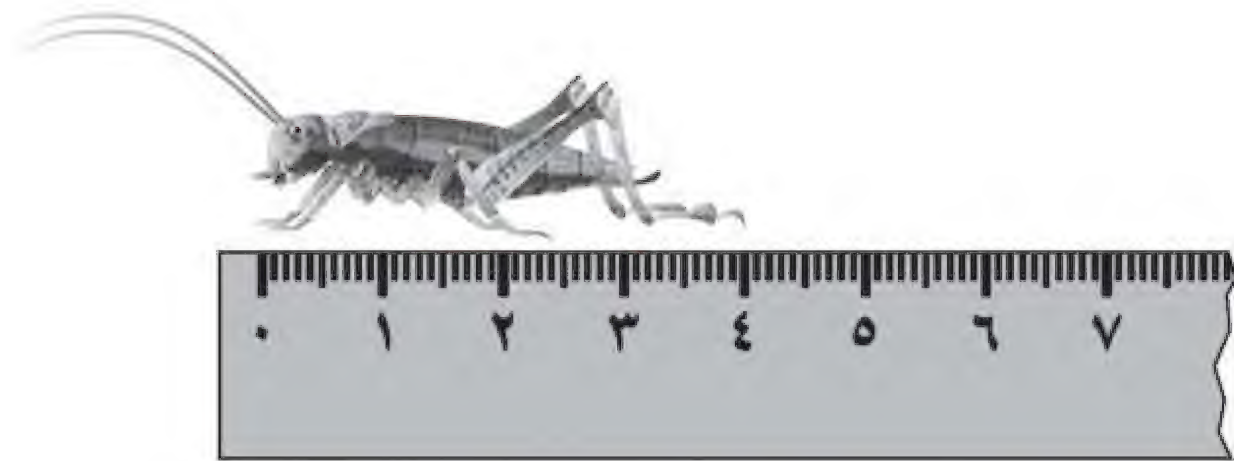
٤ حَلِّ سَالِمٍ مَسْأَلَةَ الْقِسْمَةِ: $72 \div 8 = 9$ ، فَأَيُّ

مَسْأَلَةٍ اسْتَغْمَلَ لِلتَّحْقُقِ مِنْ إِجَابَتِهِ.

(أ) $8 + 72$ (ج) 9×8

(ب) $8 + 9$ (د) $72 \div 8$

٥ مَا طُولُ الْجَرَادَةِ إِلَى أَقْرَبِ سَنْتِمِترٍ؟



(ج) ٥ سَنْتِمِترَاتٍ

(أ) ٧ سَنْتِمِترَاتٍ

(د) ٤ سَنْتِمِترَاتٍ

(ب) ٦ سَنْتِمِترَاتٍ

أَكْتُبُ الزَّمْنَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ أَذْنَاهُ.



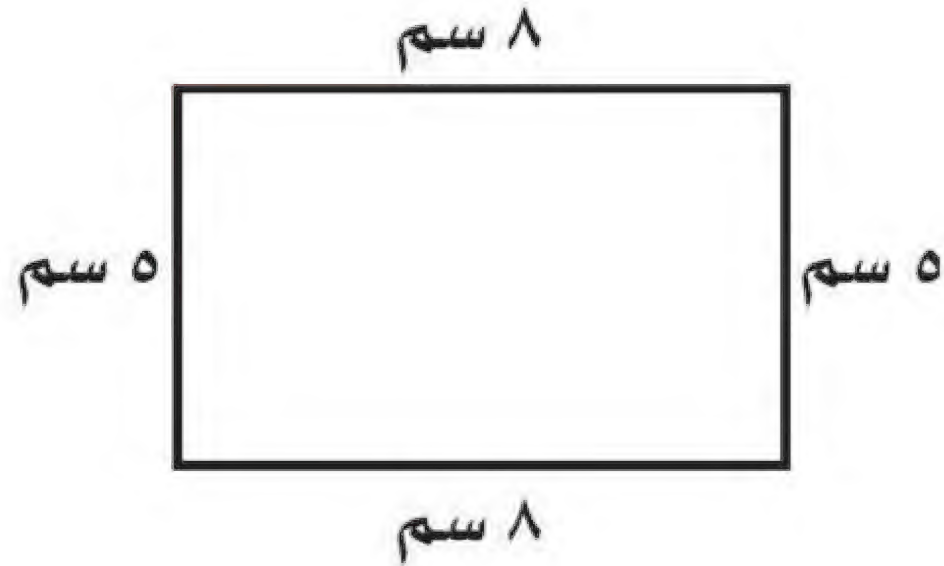
(ج) ١:٢٠

(أ) ١:٤

(د) ١:٠٧

(ب) ٤:٠٥

أَجِدْ مُحِيطَ الْمُسْتَطِيلِ أَذْنَاهُ؟



(ج) ٣٥ سم

(د) ٤٠ سم

(أ) ١٣ سم

(ب) ٢٦ سم

٨ أي الأشكال التالية أنسب لوصف مجسم،
جميع أوجهه مربعة الشكل؟

(أ) المخروط (ج) المكعب

(ب) الكرة (د) الهرم



٩ أي مما يأتي يصف شكل
علبة معجون الطماطم
المجاورة؟

(أ) الدائرة (ج) الأسطوانة

(ب) المخروط (د) الكرة

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١٠ رَسَمَ فُؤَادٌ شَكْلًا لَهُ ٦ أَضْلَاعَ، وَ ٦ زَوَايَا، مَا
اسْمُ الشَّكْلِ الَّذِي رَسَمَهُ فُؤَادٌ؟

لَعِبَ ٣ أَصْدِقَاءَ كُرَّةَ الْقَدَمِ، فَفَازَ عَبْدُ اللّٰطِيفِ
بِفَارِقِ ١٥ هَدَفًا، وَكَانَ مُحَمَّدٌ قَدْ سَجَّلَ
١٠ أَهْدَافٍ زِيَادَةً عَلَى مَا سَجَّلَهُ فَيُصَلُّ،
إِذَا كَانَ فَيُصَلُّ قَدْ سَجَّلَ ٢٠ هَدَفًا، فَمَا عَدَدُ
الْأَهْدَافِ الَّتِي سَجَّلَهَا كُلُّ مَنْ مِنْ عَبْدِ اللّٰطِيفِ
وَمُحَمَّدٍ؟

محمد ٣٠ هدف
عبد اللطيف ٤٥ هدف

أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي مُوضِّحًا خُطُواتِ الحَلِّ:

١٢ أَعْطِي مِثَالًا وَاحِدًا لِشَكْلِ مُسْتَوٍ، وَمِثَالًا

وَاحِدًا لِمُجَسِّمٍ، أَوْضِّحْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ

وَالاختلافِ بَيْنَهُمَا؟